УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДОД

ДШИ № 15 г. Омска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Е. Мащенко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**Положение**

**о фонде оценочных средств по предмету**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение устанавливает порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения фондов оценочных средств (далее – ФОС) для контроля знаний учащихся по предметам, входящим в образовательные программы, реализуемые в бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 15» города Омска (далее – Школа).

1.2 Положение разработано на основании следующих документов:

- Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства(далее – ФГТ);

- Устава Учреждения.

1.3 ФОС по предмету является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения учащимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (далее – ДПОП) в области музыкального искусства и обеспечивает повышение качества образовательного процесса в Школе.

1.4 ФОС по предметупредставляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения учащимися установленных результатов обучения.

1.5 ФОС по предмету используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

1.6 ФОС входит в состав учебно-методического комплекса предмета (далее – УМК).

1.7 Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми преподавателями, обеспечивающими реализацию образовательного процесса по соответствующим образовательным программам.

2. Цель и задачи создания ФОС

2.1 Целью создания ФОС учебного предмета является установление соответствия уровня подготовки учащегося на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета.

2.2 Задачи ФОС по предмету:

- контроль и управление процессом приобретения учащимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГТ;

- контроль и управление достижением целей реализации основной образовательной программы (далее – ООП), определенных в виде набора общекультурных и предпрофессиональных компетенций учащихся;

- оценка достижений учащихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

3. Формирование и утверждение ФОС

3.1 ФОС по предмету должен формироваться на ключевых принципах оценивания:

**-** валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);

**-** надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);

**-** справедливости (разные учащиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);

**-** своевременности **(**поддержание развивающей обратной связи);

**-** эффективности **(**соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

3.2 При формировании ФОС по предмету должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ;

- ООП и учебному плану;

- рабочей программе предмета;

- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

3.3 Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений учащегося установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), предмету в целом*.*

3.4 Структурными элементами ФОС по дисциплине являются:

а) титульный лист (приложение 1)

б) паспорт ФОС (приложение 2);

в) зачётно-экзаменационные материалы, содержащие комплект утвержденных по установленной форме экзаменационных билетов и/или вопросов, заданий для зачета (приложение 3) и другие материалы;

г) фонд тестовых заданий, разрабатываемый в обязательном порядке по дисциплинам базовых частей всех циклов учебного плана;

3.5 По каждому оценочному средству в ФОС должны быть приведены критерии формирования оценок.

3.6 Всостав ФОС в обязательном порядке должны входить оценочные средства, указанные в разделе 4 рабочей программы дисциплины «Содержание предмета». Комплекты оценочных средств оформляются в соответствии с приложениями Б,В,Г,Д,Е и т.д..

3.7 Разработка других оценочных средств и включение их в ФОС осуществляется по решению преподавателя, ведущего предмет.

3.8 ФОС разрабатывается по каждому предмету. Если в рамках реализации ФГТ по различным специальностям преподается одна и та же дисциплина с одинаковыми требованиями к ее содержанию, то по ней создается единый ФОС.

Целесообразность разработки единого ФОС по одноименной дисциплине для различных специальностей определяется решением отдела, обеспечивающего преподавание данного предмета.

3.9 ФОС формируется из оценочных средств, разработанных преподавателями Школы.

3.10 ФОС формируется на бумажном и электронном носителях и хранится в учебной части и у заведующего отделом, обеспечивающем преподавание данного предмета.

3.11 ФОС рассматривается и утверждается на заседании соответствующего отдела, обеспечивающего преподавание предмета.

3.12 Решение об актуализации, изменении, аннулировании, включении новых оценочных средств в ФОС принимается составителем и отражается в листе регистрации изменений в УМК.

4. Ответственность за формирование ФОС

4.1 Ответственным исполнителем за формирование ФОС является заведующий отделом, за которым закреплена данная дисциплина.

4.2 Непосредственный исполнитель формирования ФОС назначается заведующим отделом из числа преподавателей отдела. ФОС может разрабатываться и формироваться творческим коллективом в соавторстве.

4.3 Составитель оценочного средства несет ответственность за качество разработки, правильность составления и оформления оценочного средств.

*Приложение 1*

Департамент культуры города Омска

бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Детская школа искусств №15 города Омска»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по предмету**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ДПОП «**название программы**»**

Омск, 2014г.

Составитель(и)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании Методического совета протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Председатель Методического совета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

*Приложение 2*

**Паспорт фонда оценочных средств****по учебной дисциплине**

наименование учебной дисциплины

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

код предмета(буквенное обозначение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины\* | Наименование оценочного средства\*\* | Количество оценочных средств |
|  |  |  |  |

\*Контролируемые разделы (темы) берутся из рабочей программы дисциплины.

\*\* В графу наименование оценочного средства входят средства осуществления оценки (тест, вопросы по теме для устного(письменного опроса, зачета), экзаменационные билеты, контрольные работы, репертуарные списки, рефераты, доклады и др.)

*Приложение 3*

**Оформление тем для рефератов, докладов, сообщений**

**Темы**

**(рефератов, докладов, сообщений)**

по предмету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_

1…..

2….

3…..

4…..

5…..

Добавить критерии оценок из программ:

Оценка «5» ставиться обучающемуся, если ….

И так далее

Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_(подпись)

*Приложение 4*

**Оформление комплекта тестовых заданий**

**Комплект тестовых заданий**

по предмету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_

**Тема**

**Тестовые задания**

Добавить критерии оценок из программ:

Оценка «5» ставиться обучающемуся, если ….

И так далее

Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_(подпись)

*Приложение 5*

**Оформление перечня вопросов**

**Перечень вопросов контрольного урока**

по предмету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_четверть\_\_\_

1….

2…

3…

4….

5…

Добавить критерии оценок из программ:

Оценка «5» ставиться обучающемуся, если ….

И так далее

Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_(подпись)

*Приложение 6*

**Оформление репертуарного списка академического концерта (зачета, экзамена)**

**Репертуарный список академического концерта (зачета, экзамена)**

по предмету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_четверть\_\_\_

Добавить критерии оценок из программ:

Оценка «5» ставиться обучающемуся, если ….

И так далее

Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_(подпись)

**Оформление билета технического зачета**

предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_

**Билет №1**

1..

2..

3…

4..

**Билет №2**

1..

2..

3..

4..

Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_(подпись)